

[ARRET SUR IMAGES et DANIEL SCHNEIDERMAN]

< 19 juin 2007 >

Autour de la présence de D. Schneidermann le 25 juin 2007 au Conseil des programmes RTSR, voici quelques considérations en 7 sujets partiellement indépendants les uns des autres, à partir d'un bon prétexte : l'émission Arrêt sur Images (France 5)

Arrêt sur images : 17 juin 2007, la dernière !

Quelques échos s'étaient fait entendre dans la presse : l'émission de Daniel Schneidermann, installée depuis longtemps sur France 5, sera-t-elle reconduite à l'automne. L'émission du 17 juin, la dernière de cette saison ou tout simplement la dernière ? Que pourrait-il donc se passer pour une émission unique en son genre francophone européen, précieuse oh combien pour qui pense que la réflexion autour de la télévision doit être permanente ? Un effet indirect de l'énergie sarkozienne qui envahit de multiples domaines ? DS allait-il, dans un souci de transparence, en parler le 17 juin. Et bien, comme espéré, il en a parlé. Pour dire qu'il ne savait pas si c'était ou non la toute dernière, s'il fallait dire **Au revoir ou Adieu** – ah, les exquises nuances de la langue française. L'animateur a salué son public d'un **A la rentrée ; ici ou ailleurs**. Encore une subtilité : mais on se souvient que Schneidermann, éjecté de sa tribune du *Monde* pour impertinence de lèse majesté, avait su rebondir assez rapidement ailleurs, dans un bel élan de *Libération*.



Sujet principal du 17 juin : les émissions équivalentes à *Arrêt sur images*, chez d'autres, aux USA (*Reliable Sources* - CNN), en Italie (*Talk Tv* – Rai3), en Israël (*Tik Tik Choret*), au Sénégal (*Téléscopie*– seul pays francophone à inscrire dans la liste ?). Traitement de l'émission : des exemples pris chez ces voisins; une conversation à leur propos avec un proche de l'émission venu d'ailleurs et un délégué de l'équipe de *AsI*. De bonne qualité : comme d'habitude !.

Quelques moments de l'émission, qui vont être récupérés pour parler aussi de nous.

Paris Hilton

Cette « écervelée », comme disait je ne sais plus quel invité de DS, aura largement fait parler d'elle avec ses quelques dizaines de jours de prison. Discourir autour d'elle, aux USA, aura permis de ne pas trop en dire d'une nomination effectuée par Bush dans le sens du renforcement de son courant de pensée. Il n'a pas été question de Paris Hilton dans l'émission italienne ; c'est un choix !



Paris Hilton et Nicole Ritchie

Avec Nicole Ritchie sur TSR 2 !!!

Dans les TJ de la TSR, a-t-il été question de cette jeune femme qui n'est probablement pas aussi écervelée qu'on peut le dire, puisqu'elle conduit une carrière. Je n'en sais rien. Mais les amateurs suisses romands de ces « pipeules » que sont Mesdames Paris Hilton et Nicole Ritchie pourront se gaver le samedi soir sur le second canal de la TSR, aux environs de vingt-deux heures, dans ce que l'on tente de faire passer pour une série de télé-réalité d'esprit documentaire, sous le nom de *The simple life*. Sujet du numéro un : s'imposer dans une famille triste à avoir fait confectionner une sculpture du toutou décédé récemment, y entrer dans deux minuscules choses à poil, rapidement leur faire cadeau de deux molosses à deux mille dollars pièces, s'en aller et expédier une équipe au moment où la vendeuse vient réclamer à la bénéficiaire du cadeau les quatre mille dollars ! Bel exemple de spontanéité dans la réalisation ! Autre exemple : alors que ces dames s'amusent dans un garage à faire une salissante vidange, trois changements de tenues au moins dans la même journée sont effectués. Nous allons réserver quelques minutes de prochains samedis soirs aux exploits non de ces deux dames, mais de la TSR qui fait si belle place à une mise en scène, oh, en fin de premier rideau, et sur le deuxième canal.

Rachat d'Endemol-Italie par Médiaset

Endemol est une société hollandaise, à l'origine de *Loft story* en France, actuellement présente sur la TSR et ailleurs avec *Jardin secrets*, assez piètre imitation de *Desperate Housewives* passant en premier rideau le jeudi soir sur TSR 1 sans logo rouge. Juste pour dire qu'Endemol a des antennes ouvertes un peu partout !



Desperate Housewives

En Italie, dans *Talk TV*, Massimo Bernardini, condamne-t-il la télévision de Berlusconi qui tisse sa toile comme une araignée dévastatrice. Un brin d'embarras, pour dire avec un léger sourire entendu : tout le monde est scandalisé en Italie. Mais les Italiens votent pour Berlusconi....Même quand il est battu.

Censure au Sénégal

On ose presque tout dire au Sénégal, sur l'unique chaîne de télévision où l'on prend son temps pour palabrer. Les Sénégalais peuvent suivre d'autres chaînes, comme *TV5 monde*, qui va plus vite. En sept ans, il y eut cinq actes clairs de censure. Mais aussi plusieurs mois de suspension de l'émission ! Forme efficace de censure !!

Pas d'émission, ce pourrait bien être la réponse des censeurs à certaines émissions demandes incongrues. A maintes reprises, nous avons souhaité la mise à l'antenne de la TSR d'une émission équivalente à *Arrêt sur images*. Pourquoi pas dans une amorce de collaboration entre une équipe TV et des SRT, nommés sur le site de la TSR et RSR par « **représentation du public** ». Va donc : six émissions, il y a quelques années, et ouste, dehors, mauvais audimate. Il y avait pourtant une réelle bonne volonté dans l'air, qui consistait surtout à éviter de faire comme *Arrêt sur images* ! Et comme on n'a pas su trouver mieux en Suisse romande, l'expérience fit long feu. Il existe aussi une censure par le silence chez nous, ici comme ailleurs ; on en restera donc à des mini –sondages incontournables et au défilé désormais commenté de SMS, pour toute réflexion critique !!!!

Internautes et téléspectateurs

Dans *Talk TV* comme dans *AsI* interviennent des chargées de suivre les réactions des internautes. Ce sont des forumancières, expression paraît-il inventée par DS qui vaut pour Chloé Delaume, qui intervient une fois par mois dans *AsI* pour faire des bilans de quelques pauvres petites minutes. Mais que diable fait-elle, la forumancière : elle l'a dit, elle passe son temps devant son ordinateur, à traiter beaucoup de messages reçus en deux ans. Elle nourrit aussi son blog, lequel est parfaitement intégré au site de l'émission, lequel est parfaitement intégré au site de France 5. Il lui arrive de ne pas vraiment faire plaisir à DS, et c'est très bien ainsi. Elle dit ce qu'elle a à dire, sans se poser de questions sur la bonne ou moins bonne réception de ces propos.

Dans la dernière émission en date, elle s'est plutôt livrée à des considérations annuelles, en insistant sur un

point assez surprenant : le téléspectateur et l'internaute semblent assez différents l'un de l'autre. Le téléspectateur est défini par le nombre, autrement dit selon l'audimate. Beaucoup de téléspectateurs n'entraîne pas forcément beaucoup de réactions d'internautes. Donc les internautes ne viennent pas confirmer les résultats de l'audimate, si tant est qu'un bon audimate signifie bon coefficient de satisfaction. Mais il est vrai que l'on sait que les insatisfaits s'expriment entre dix-sept et dix-huit fois plus que les satisfaits.

L'animateur italien a fait part de son intention de donner plus de place au WEB. Il s'est déclaré satisfait de sa part de marché, passant en quelques années de deux à neuf pourcent, ce qui représente quatre cent cinquante mille téléspectateurs, le samedi matin, sur RAI 3, durant nonante minutes.

La télévision de réflexion, de critique et d'autocritique reste largement minoritaire. Elle n'est donc pas faite prioritairement pour l'acheteuse ménagère de moins de cinquante ans !

Tiens, le web, ce pourrait être une manière de commencer d'installer un peu partout un *Arrêt sur images et stop sur sons*.

Pas au sommet de l'art oratoire

Début de l'émission, avec reprise d'un document proposé par la télévision belge et introduit sur la toile où il aurait été vu par au moins deux millions d'internautes amusés. Le président Sarkozy, qui venait de quitter Vladimir Poutine, n'a pas fait alors une prestation télévisée de premier choix. Le commentateur belge a tranquillement affirmé qu'il n'avait « *pas bu que de l'eau* » ! Vrai, pas vrai ? Des excuses ont ensuite été formulées. Les chaînes françaises ont montré d'autres moments de cette conférence de presse. Peut-être aurait-il mieux valu dire que le président Sarkozy n'était en ce moment précis *pas au sommet de l'art oratoire*. Mais aurait-on choisi ces derniers mots que le succès sur la toile eut été moindre qu'avec le *pas bu que de l'eau*. Le poids des mots associés aux images : une contribution à *Arrêt sur images et Stop sur sons* !

Freddy Landry