

< 15 avril 2006 >

# Cindy, Loana, Mireille, Nonos, Cosette et les autres...

Avertissement : les illustrations qui suivent viennent du service de presse de la TSR et ne concernent que les Super Seniors. Le mérite de ces quelques images ? Elles sont gratuites....

*Coucou, en revoilà deux. Deux qui ? Deux des treize à table parmi les Super Seniors de l'automne télévisé tSr 2005. Nonos et Cosette nous apprennent que Super Seniors, ce qu'ils ne vous ont pas dit sortira de presse le 9 mai à Champéry, là où il y a un an exactement commença le tournage des onze épisodes de cette saga helvétique. Mais, attention : ce n'est que sur un plan local que la nouvelle vient de paraître, dans l'Impex, le concubinage de L'Express et de L'Impartial neuchâtelois.*

## **Cosette et Nonos**

Amusant d'apprendre en cette occasion que Cosette n'avait personnellement pas «forcément apprécié le choix du montage. Il y a eu des moments de partage extraordinaires qui n'ont pas été montrés. La production a trop insisté sur les bagarres et les prises de bec». Tiens donc, le livre apportera-t-il des révélations fulgurantes ? En fait, il y eut cent cinquante heures d'images et de sons enregistrés pour n'en montrer qu'une dizaine sur l'écran. Le montage, c'est un choix. Et un choix, c'est un regard.

Neuchâtel, pourquoi ? Y aurait-il un centre d'attraction actuellement autour d'une autre forme de télévision, celle qui fait de Cindy une Nouvelle star aux normes M6, mais aussi une vedette de la presse pipelisante. Mais rappelons-nous : pendant quelques semaines, les Super Seniors donnèrent naissance à une présentatrice qui oeuvra un peu moins de deux semaines de présentation comme speakerine. Elle s'appelait Mireille.

## **Avant les nouvelles stars et les super seniors, de quoi parlait-on ?**

C'était il y a très très longtemps. De quoi parlait-on, le vendredi matin, presque chaque semaine, dans les années soixante-septante ? Du Temps présent du soir précédent, cette télévision engagée dans la vie que les gens avaient envie de voir. Cet engouement s'est poursuivi durant une partie des années quatre-vingts. Oui, car TP, c'était après Alexandre Bürger, la télévision des Torracinta, Dumur, Rapp, Chanel, Gazut.

Puis l'audimat prit de plus en plus de place, le formatage se généralisa, l'attention se dispersa. Une heure pour un même sujet, c'en était trop ! Les gens du programme décidèrent que le téléspectateur appréciait les sujets plus courts, qui souvent commencent à devenir intéressants quand on arrive au dernier plan.

Alors, et surtout depuis le début du nouveau siècle, de quoi parle-t-on ? Ou plutôt de qui parle-t-on quand on se réfère au petit écran ? De ces nouvelles vedettes d'un jour, d'une semaine, d'un mois nées de la téléréalité, des jeux populaires avec argent à la clef, des éliminations à suspens intervenant les unes après les autres.

## **Et voici Cindy**

Il y a quelques semaines déjà que j'ai envie de m'arrêter un instant sur ce truc qui s'appelle la Nouvelle star, un succès de M6 qui connut le succès avec Loft story il y a maintenant cinq ans. La Suisse romande est touchée par le succès d'une jeune fille nommée Cindy. Elle vient de faire la couverture de magazines TV de Suisse romande, après paraît-il de nombreuses apparitions dans les pages des pipeules télévisés français.

Mais le détonateur, pour ce texte, sera venu de chez Saturne qui met Cindy caricaturée en première de son numéro du 21 avril 2006. C'est la gloire pour cette Portugaise née en Suisse, en cours de naturalisation. Serait-elle fribourgeoise que La Liberté tartinerait, serait-elle valaisanne que Le Nouvelliste en ferait autant. Elle est neuchâteloise ; c'est l'Impex qui s'en occupe, presque chaque jour, à coup de demi-pages ou plus. Un admirateur vient même de transformer la cité universitaire en petit Palais Baltard. Les admirateurs comprendront !

Cindy avait un petit ami. Elle l'a oublié, pour s'en trouver un nouveau parmi les dix derniers encore en concours pour la finale. L'ex a raconté son triste sort dans Le Matin orange. Cela fait partie du jeu. Mais cela ne vaut pas le bain de Loana !

### **Non seulement ils chantent, mais ils le font plutôt bien !**

Il fallait tout de même suivre ce qui se passe le mercredi sur M6. C'est de la variété clinquante par la mise en scène, les couleurs, les mouvements. C'est habilement tiré en longueur. Cela doit même rapporter gros à coup d'un demi-euro par vote du public par SMS ou par appel téléphonique.

L'animateur Castaldi prend un cynique plaisir à ralentir le rythme des annonces du classement du jour, du mieux classé au dernier qui sera éliminé, imposant aux candidats de rester sur scène en formant une chaîne de main dans la main, une ronde de l'amitié !

Mais il serait injuste de ne pas saluer des éléments positifs, la qualité des interventions du jury, parfois en désaccord avec les votes du public qui ne se fondent pas forcément sur la valeur des chanteurs. Des jurés osent émettre des doutes sur la qualité du jingle qui devrait bientôt se vendre par milliers. Mais surtout, qu'ils soient quatorze ou treize, ou bientôt plus que deux puis un, ces jeunes gens chantent souvent bien, même parfois très bien ! Mais quand on finit par en sélectionner quelques dizaines sur des milliers d'inscrits au départ, c'est bien du diable que l'on choisisse des gens qui sachent chanter agréablement.

### **Loana au bain**

Fin des compliments mérités ! Vous souvenez-vous de Loana et son bain de minuit avec son Edouard de partenaire ? Loana qui fut la gagnante de Loft story s'était trouvée sous les feux brillants de l'actualité pendant quelques semaines. Puis les années passèrent. Elle vient de réapparaître comme participante dans un nouveau jeu du même genre, qui passe sur TF1 et se nomme Je suis une célébrité, sortez-moi de là. Il paraît même que les Romands furent bien nombreux à préférer parfois ces temps TF1 à tSr1.

Ce retour de Loana est une bénédiction pour les anciens que la télé-réalité a sortis de l'ombre pour les oublier ensuite. L'exemple de Loana va permettre à certains de rêver que rien n'est perdu. Qu'en sera-t-il demain de Cindy ? Une belle carrière s'annonce peut-être pour elle. Reste à savoir si la téléréalité qui sait mettre des gens en pleine lumière peut contribuer à leur apprendre un aussi exigeant métier. Pas sûr.

### **Retour vers Mireille et les autres**



*Super Seniors*

Cindy maintenant, hier Loana et son retour dans l'actualité sont des produits de chaînes de télévision généraliste commerciale. La tSr a cru pouvoir en faire autant l'automne dernier avec ses Super Seniors. L'équipe responsable de cette saga romande a-t-elle pensé faire de Mireille une vedette, même seulement régionale ? A côté de TF1 et de M6, la tSr est mignonne dans ce domaine. Tant mieux... Reste à trouver une formule dépourvue de démagogie dans le genre télé-réalité.

**Freddy Landry**