

Tour de France et autres «sports»

< 17 juillet 2009 >

La belle saison venue n'interdit pas qu'une rencontre d'athlétisme puisse se dérouler sous les grosses ficelles d'un orage sans empêcher Bolt de faire un temps canon sur deux cent mètres. Le cyclisme des épreuves par étapes, nos helvétiques tours de Romandie et de Suisse, Giro et Tour de France, puis dans une moindre mesure la Vuelta, dope pour le moment seulement certains audimats.

Des moments inattendus

Les moyens mis en œuvre par France Télévision sont évidemment largement supérieurs à ceux de la SSR quand se déroule le «Tour». Une étape partiellement ou totalement en direct consiste à suivre de cent à deux cents cyclistes porteurs de maillots très colorés, en un ou plusieurs pelotons, rarement réduits à un échappé solitaire. Il faut pourtant d'autres images que celles des jambes qui moulinent. Les exploits des motards à l'intérieur de la course permettent de saisir des incidents, certaines chutes hélas trop souvent répétées, comme si la compétition donnait alors la priorité à la sortie de route ou à l'accident comme dans les sports motorisés. On peut leur préférer des moments inattendus: un coureur au maillot de champion suisse s'approche de la voiture de son équipe pour remplir poches ventrales et partie dorsale de son maillot de bouteilles. La semaine précédente il portait un maillot d'une autre couleur. Voici Cancellara en excellent équipier porteur d'eau, bel exemple de modestie et de solidarité.



Tour 2009 : Cancellara en jaune et Cavendish en vert.

Le blé qui mûrit

Caméras et opérateurs sur motos ou en hélicoptères qui survolent la course permettent de faire un autre tour de France, celui des larges espaces, des routes étroites, des pentes élevées, des champs de blé qui mûrit - peu de coquelicots et de tournesols cette année ? On peut faire découvrir d'anonymes petits bourgs ou villes d'importance moyenne, se glisser chez l'habitant, insister sur la géante croix de Lorraine alors qu'un sujet de fin d'après-midi retrace les passages à Colombey-les-deux-Eglises devant un illustre habitant, offrir la description de châteaux dans un élan délicieusement pédagogique. France 2 et 3 battent largement mais naturellement la TSR par la diversité des mots qui accompagnent les mêmes images en direct.



Alberto Cantador en 2007 et en jaune (photo TSR)

Course à pied en montagne

Une curieuse race de champions sévit sur le Tour de France : surgis du public, certains et parfois certaines accompagnent les cyclistes qui peinent à grimper les cols. Curieusement, cela ne se produit pas durant les étapes de plaine. Il se pourrait que ces imbéciles soient dangereux pour les pédaleurs, plus faciles à suivre quand ils ralentissent.

Federer maître du suspens



Quand Federer gagne à Wimbledon en 2007, cela...

Il serait incorrect de parler sport sans ajouter un grain de sel sur le tennis et les exploits si souvent chantés de Federer, gloire nationale, plus grand homme de tennis au monde , assurément, et peut-être de tous les temps après les victoires de Roland-Garros et de Wimbledon. Cette finale à Wimbledon, quel suspens, quelle tension provoquant des poussées d'adrénaline. En même temps se déroulait à Neuchâtel le NIFFF et sa clôture. En suspens, large victoire de Federer sur les aspects variés du fantastique de cinéma. Mais évidemment, ce n'est

tout de même pas la même chose.



... ressemble à Federer qui gagne à Wimbledon en 2006 (Photos TSR)

Match à quatre «blockbusters» en dollars

S'opposent en finale financière quatre candidats américains à la plus grosse recette. Il se pourrait bien qu'«Harry Potter» remporte la palme aux millions de dollars dévalués. Qu'il soit permis de proposer notre petit classement personnel en commençant par le meilleur des quatre «blockbusters» de juillet 2009 : «Ennemi public» de Michael Mann mène devant «La-Haut» de Doctor et Petersen, suivis de «L'âge des glaces 3» de Saldhana et devant «Harry Potter et le prince de sang mêlé» de Yates. Viendra en août un champion de régularité, «Whatever Works» de Woody Allen, qui n'est pas un «blockbuster» mais une petite merveille.



Wood Allen avec Evan Rachel Wood, sa nouvelle interprète qui joue une jeune femme fraîche et naïve, délicieuse, lors du tournage de "Whatever Works"

Un nouvel essai d'Armin Walpen

Dans le cadre du CERF (Convergence, Efficience, Redevance, Finances), Armin Walpen en est à son troisième ou quatrième essai. Encore raté? Il s'exprime une nouvelle fois dans L'HEBDO (16 juillet 2009, page 10, après sa longue intervention du 2). Il confirme son allergie aux exonérations accordées aux bénéficiaires des prestations complémentaires AVS/AI et voudrait que la SSR cesse de soutenir TV5, Euronews et Swissinfo ! On aimerait bien savoir comment les millions ainsi économisés «permettraient d'équilibrer facilement» les comptes. Mieux: pour un service public minimum, on pourrait se passer de TSR 2 et d'Option Musique, car TSR 1, RSR la première, Espace 2 et Couleur 3 répondent aux besoins de tous les publics de Suisse romande.



Elle est vraiment belle, cette image d'Armin Walpen, pris dans la spirale des déficitsou coincé par des cercles hostiles (photo TSR)

Toutefois, voici une faiblesse à corriger: «La production originale de la TSR par exemple est très faible dès 21h00 (..) il y a trop de séries américaines et pas assez de créativité». Exact, mais l'abondance des séries américaines du reste souvent excellentes n'explique pas l'insuffisance de créativité originale. Il convient ainsi de rappeler qu'une émission tardive de créativité, «Illico» a été remplacée depuis l'automne par un spectacle de paroles, «Tard pour bar», où l'animateur Zendali parvient à recréer dans un autre contexte l'ambiance d'«Infrarouge».

Retour au sport : quel rendement ?

Du coût tout compris d'une grande manifestation sportive, déduire le rendement souvent bon de la publicité. Diviser le résultat par les nombres d'heures durant lesquelles les spectateurs ont suivi l'émission. Quel serait la valeur du résultat obtenu par les sports motorisés par rapport à d'autres sports, par exemple le tennis, le cyclisme ou le football ?

Freddy Landry