

< 31 août 2008 >

## Une panne qui ne trouble guère!

Souvenir: panne générale des CFF! Les médias n'ont pas assez de place pour flétrir le service public. La panne est-elle régionale: même réactions en régions. Un autre service public tombe en double panne: bien timides réactions. Mais d'abord de quoi s'agit-il? Dimanche 24 août 2008, alors que la fortement attendue cérémonie de fermeture des JO débute à 14h00 (heure suisse - 20h00 à Beijing), écran noir total – cela a commencé à 13h30 pour se terminer à 15h00. Pitonner s'impose: toutes les chaînes suisses sont dans le noir total. Voyons: mon récepteur ferait-il une allergie anti-patriotique? Diable, mais comment? Re-pitonner: toutes les autres chaînes étrangères fonctionnent normalement. Et sur internet, la TSR offre le direct! Donc il s'agit d'un problème sur le réseau du service public national!



L'explication viendra plus tard, après les excuses. Un écureuil s'est introduit dans une installation à Zürich qui est indispensable pour émettre le TNT (télévision numérique terrestre) et la HD (haute définition). La police interroge le coupable pour connaître ses motivations. On finit par apprendre, sur tsr.ch, que le tiers au moins des romands a ainsi été privé du spectacle – au reste brillant –de la clôture des plus beaux et des plus “monstrueux” jeux d’été de l’histoire. Il semble de plus que la solution de réserve en cas de panne n’ait pas fonctionné. Une enquête est ouverte: à suivre!

Mais pourquoi une telle absence de réaction en une période d’été où parfois le plus petit incident (les Botellones qui sont gentils face à des virées tonitruantes, au comptoir suisse par exemple) est exploité jusqu'à la corde. Le téléspectateur disposait d'une solution simple: zapper. Les jeux étaient partout. Il n'a rien perdu!



L'indifférence devant cette panne devrait par contre inquiéter profondément les autorités supérieures de la TSR et de la SSR. Comment expliquer les absences de réaction, à tout le moins de la presse écrite? Mais peut-être ont-ils reçus des protestations par téléphone, par SMS, par courriel au point de battre les records d'«Infrarouge» Il serait intéressant d'avoir des informations sur l'évolution de l'audimat avant, pendant et après la panne.

Reste à suivre l'action juridique à entreprendre contre l'écureuil saboteur...

*Freddy Landry*

**PS I:** Pitonner (Rappel: pitonner, synonyme au Québec de l'anglicisme «zapper» ) permit ce dimanche 24 août le petit jeu de la comparaison entre commentateurs, passant de tsr.ch à FR 3 (ou FR2 à d'autres moments) et «Eurosports». Sur la TSR, on aime bien les médailles suisses mais aussi, vu leur rareté, les bons classements apportant un diplôme, sans orner chaque phrase de "triomphalisme" national. Les commentateurs français sont nettement plus «chauvins» que les nôtres. Et volontiers disons «injustes». Petit exemple parmi d'autres, à propos du marathon dont on remettait les médailles en direct. Seul un italien qui occupait le 12e ou la 13e place fut salué parmi les non-africains. Ce drôle de 6e, pour eux, devait être un modeste agriculteur habitant une région alpine inconnue des vrais européens !!!

**PS II:** retour aux jeux proprement dit.

Médaille d'Or pour les plus belles performances sportives: les huit médailles de Michael Phelps et les trois d'Usan Bolt. Pourvu que.....non, doute interdit!!

Médaille d'Argent pour la plus belle confrontation sportive: la finale du saut en hauteur, pour la tension tactique et les visages de Blanka Vlasic et Tia Hellebaut avec ses lunettes bien accrochées.

Médaille de Bronze à Alexandre Caldara pour son texte paru en page 2 de L'Express du 29 août 2008 sous le titre «Lorsqu'une image veut franchir une barre»: étonnant rapprochement poétique avec Monica Vitta dans «L'Avventura» de Michelangelo Antonioni, un film des années soixante du siècle dernier. Rapprochement parfaitement plausible