

## < 16 août 2008 > Locarno sur TSR.CH

*Avertissement : les images qui illustrent ce texte reflètent l'envie de mettre en évidence personnalités ou films qui ne sont pas passés inaperçus. Mais le débat "Glamour" (Nicolas Bideau) contre "Contenu" (Marco Solari) a envahi le festival plus pour son "glamour" polémique que pour son "contenu" réflexif.*

*Nos légendes (en italiques) ne se laissent, elles, pas trop envahir par le "glamour".*

**Il fallait faire l'expérience : au moins une fois chaque jour, sur l'étrange lucarne ( la bonne vieille formule de De Gaulle et du Canard enchaîné reste utilisable), il est question de reprises et compléments à l'antenne installés sur tsr.ch. Décision personnelle : suivre ce qui se passe uniquement sur le site, mais volontairement attendre le 9 août 2008 pour savoir ce qu'il est advenu depuis l'ouverture du festival le 6 puis le suivre au jour le jour.**



*La rétrospective consacrée au cinéaste, (entre autres multiples fonctions), le plus grand actuellement en Italie, Nanni Moretti, a connu un beau succès public, mais pas tellement d'échos dans les médias romands. Or sa présence représente assurément le "glamour" qui devrait accompagner la rigueur du "contenu"*

Sur la page d'accueil de tsr.ch, une image sur quatre attire l'attention sur «Festival de Locarno». Lors d'une première visite, pris l'une après l'autre les différentes pistes possibles. Nombreux liens. Et l'on recommence. Le 9 août, passé près de trois heures à explorer le plus complètement possible toutes ces offres.



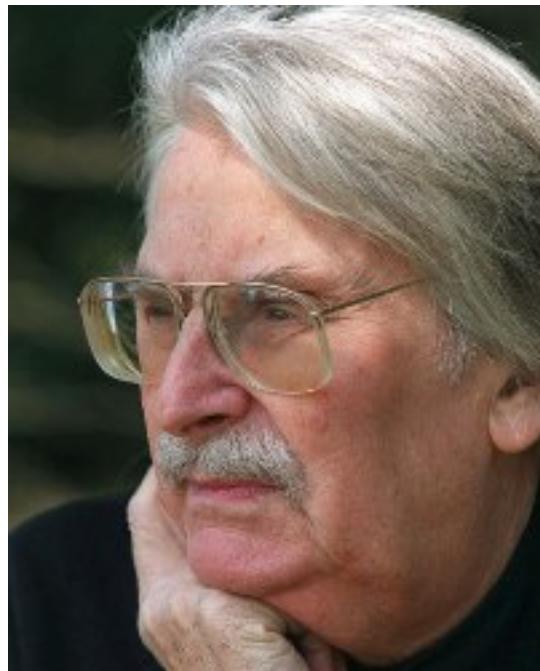
*Robin Harsch dans le rôle de François Robin dans "Un autre homme" de Lionel Baier (TSR).  
Image en noir et blanc, comme le film, le meilleur de son auteur, y compris selon certains qui détestèrent ses précédents  
d'esprit original, poétique et polémique. Un oubli au palmarès principal et aux secondaires ? Un prix est-il vraiment important  
pour un cinéaste qui a déjà vu s'ouvrir des portes pour la diffusion de ses films dans plusieurs pays? Soutenu financièrement  
par la télévision, entre autres, mais pas par "Berne" !*

Les choses, après quelques autres visites, deviennent assez claires. Les rubriques portent de bons titres : « Vu à la télé » met en site tout ce qui a passé sur l'antenne, y compris une invitation du directeur artistique du festival chez Darius Rochebin ( «Pardonnez-moi» le 3 août, durant trente minutes avec Frédéric Maire). D'autres rubriques, souvent intéressantes, complètent les sujets de deux minutes abordés par les TJ: «Les réalisateurs s'expriment», «Interviews minute», «Le blog de Philippa de Roten», «Les extraits de films», «Autour du festival», «Photos».



*"La Forteresse" de Fernand Melgar (TSR)  
Il aura été largement question de films "suisses", (mais c'est quoi, un film "suisse"?), durant tout le festival. A se demander  
s'il s'agissait d'auto-complaisance! Le jury international a couronné d'un "Léopard d'Or" le film d'un "secundo", qui semble  
l'avoir bien mérité.*

Une ligne de force mais pas la seule: on y parle beaucoup de films suisses. Il semble bien que 2008 soit un bon crû («La Forteresse» de Fernand Melgar, «Un autre homme» de Lionel Baier, mais aussi de «Racines», un court-métrage d'Eileen Hofer, entre beaucoup d'autres). On prend presque comme unique référence un haut fonctionnaire qui dit souvent «Je» pour améliorer le cinéma d'art et d'essai, pour concocter l'album «panini» filmographique, parler «glamour», «tapis rouge», ironiser en passant sur le «A Locarno les vedettes sont les films» sous-entendu que les vraies vedettes manquent. La polémique qui enfle remplace pour cette année le glamour espéré. Nicolas Bideau et Marco Solari luttent pour la médaille d'or décernée par l'un au «glamour» et l'autre au «contenu». A chacun son festival petit monstre du «Loch Ness»!



*Pour saluer un des trois "B" des années du festival allant de 1950 à 1970 , avec Vinicio Beretta et Sandro Bianconi. Une passion intacte pour le cinéma de poésie, d'engagement social, parfois encore tonitruante, surtout quand des films ne trouvent pas de distributeurs en Suisse. Et tout simplement, un clin d'oeil d'amitié !*

[Lien vers la partie Festival de Locarno du site TRS.ch](#)

*Freddy Landry*