

Offres estivales <21 juillet 2008>

L'été, autour de Noël et des fêtes de l'an, à Pâques et en quelques autres occasions, sportives par exemple, la TSR (et les autres) s'éloigne des programmes habituels pour mettre en évidence des offres spéciales. La promotion des grands moments sportifs est si abondamment faite qu'elle n'est plus à faire : on les passera donc sous silence. Au niveau des intentions, ce bel effort de la TSR en cet été est à saluer. Une récente communication de son service de presse met en avant une vingtaine de propositions de juin à fin août 2008 qui sortent de l'ordinaire. Le 19 juillet, on est à mi-course.

Emissions unitaires

Parmi les « Unitaires » se trouve le « Premier août » qui se déroulera au Locle. Deux films suisses suivront, programmés presque simultanément, sur TSR 1 le vraiment très populaire film « Les manies font pas dans la dentelle » (le film non plus !) vers 21h30 et sur TSR 2 une splendide promenade musicale de Stefan Schwietert, « Alphorn », peu après vingt deux heures – faut le faire que d'imposer le choix entre deux films suisses !!! Des émissions régulières annuelles subissent ainsi un traitement spécial estival, comme « Par monts et vaux » (mercredis) qui permet un survol de quinze ans de « Paju » (« Passe-moi les jumelles ») dont l'esprit continue de plaire. « A bon entendeur roule tout l'été »(mardis) avec en prime « Décologie » rubrique dite bricolo-écolo. Le « 19 :00 » fait place au « Journal de l'été » (lundis aux vendredis) qui invite un ou une notable en un lieu de son choix pour toute la durée de l'émission, de quoi découvrir l'invité sous un jour inhabituel.



Séries en diverses déclinaisons

On ne m'en voudra pas de consacrer quelques paragraphes à des propositions qui possèdent un certain aspect de nouveauté. Difficile de couvrir cette dizaine de manière exhaustive. On peut au moins formuler des remarques sur quelques-unes.

Le sujet « NIFFF & TUCK » a ainsi déjà permis de saluer l'intérêt de « Tapage nocturne » (jeudis / voir texte ci-dessous). Un produit de la DRS, « Sauvetage en haute montagne » (lundis) séduit plus par son contenu que sa forme traditionnelle sans surprise. Les mercredis de TSR2 rendent hommage à « Lino Ventura », mais le plaisir est grand de le retrouver dans « L'armée des ombres », un film d'un immense metteur en scène qui sait utiliser le talent de ses acteurs, Jean-Pierre Melville (16.07.08).



Ambiance de plateau

Le nouveau jeu du samedi, « Identités », se déroule dans un commissariat sans commissaire. On cherche à résoudre une énigme qui n'a rien de policier : il s'agit de deviner la profession de neuf personnes différentes. La construction est habile. Un suspens un peu artificiel précède la réponse en « vrai » ou « faux ». Certains parmi ceux qui incarnent un métier paraissent bien trop crispés pendant le temps d'attente. Le concurrent unique peut gagner de l'argent, entre zéro et quelques dizaines de milliers de francs, mais le suspens fonctionne aussi avec une par de hasard.



La francophonie avec « Les hauts et les bas de Sophie Paquin »

Découvrir d'autres francophones et leur manière de traiter la fiction avec réalisme, reste toujours une plaisante aventure savoureuse pour qui aime la musicalité du français du Québec et l'inventivité du sens de certains mots de son vocabulaire. Repéré récemment un monsieur qui masse une dame qui continue de bavarder avec une amie dans « Les hauts et les bas de Sophie Paquin » et quinze minutes plus tard une dame qui continue de masser un monsieur qui parle avec une amie de « Vice caché » ! Ces « Ecrans québécois » (mardis sur TSR 2) sont une bonne contribution à la francophonie.

Il faut encore aller voir à l'occasion une série de fiction peut-être un peu déjantée comme le furent les « Carabines » d'hier intitulée « Fitness senteur » (samedis), le sérieux des découvertes de « Puissante planète » (dimanches),les faces multiples de « L'incroyable histoire du rock » (dimanches) et l'émotion qui subsiste après des années de vie commune dans « A nos amours » (vendredis).



Ambiance graphique pour "Fitness senteur"

PS: le service de presse de la TSR, en plus d'un communiqué, a édité en format carte postale seize documents, d'un côté avec images, de l'autre avec textes descriptifs et informations. Dix images concernent le contenu des émissions. Six mettent en avant la présentatrice ou le présentateur (deux dames et six messieurs). La place attribuée aux « tronches » des animateurs est assez importante : une partie de la télévision d'aujourd'hui est ainsi placée sous le signe du présentateur et pas du sujet ou du créateur. C'est une attitude pipeulisante de la télévision de « programmateur ».

FYLY