

# Tueurs solitaires, fiers de l'être < 9 avril 2010 >

Gratifiés d'une programmation tardive (aux alentours de minuit) et massive (parfois trois épisodes de suite comme un «blockbuster» en 3D), «Dexter» (récemment sur TF1) et «24 heures chrono» (actuellement sur TSR1) ont aussi en commun leur personnage principal qui raconte, chacun à sa manière, les USA.

Canal + a montré la première saison de «Dexter» dès 2007, en la plaçant dans trois canaux horaires différents, y compris en premier rideau. La cinquième saison sera prochainement montrée. Tf 1 a donc signé un contrat, mais aura attendu 2010 pour risquer un passage nocturne de la seule première, à des heures pour noctambules. Un audimat insuffisant s'en serait suivi. Une telle série n'est pas faite pour la chaîne qui continue de lorgner vers la ménagère de moins cinquante ans et un «tout-à-l'audience» permanent.

## «Dexter», 1ère saison



*Dexter Morgan - Michael C. Hall (Photo TF1)*

Dexter Morgan (Michael C.Hall, le David Fischer de «Six feet under») est donc policier spécialisé dans les analyses sanguines. Enfant perturbé, il a été élevé par un père adoptif qui lui a donné une certaine nombre de règles de conduite intransigeantes. C'est ainsi qu'il se croit revêtu d'une mission, traquer des criminels restés impunis. Pas question d'arracher leurs aveux! Il s'agit de mener des enquêtes d'une extrême rigueur lui apportant des preuves irréfutables de culpabilité. Ce chasseur quitte alors la normalité de sa vie quotidienne pour se transformer en tueur dans une totale discrétion. Il applique chaque fois le même rituel, découper sa proie en morceaux vidés de leur sang avant de les jeter en mer.

Durant une longue enquête, Dexter se sent provoqué. Il acquiert la certitude que certains indices lui sont destinés, tout en étant incompréhensibles pour ses partenaires. Le tueur en série qu'il traque semble être son double. Et d'une certaine manière, il l'est. Au point d'être pris dans un filet qui risque de faire de lui un tueur pour des raisons personnelles, oubliées de l'impunité qu'il poursuit.



*De gauche à droite: Michael C. Hall (Dexter Morgan), Jennifer Carpenter (Debra Morgan) et David Zayas (Angel Batista) ( Photo TF1)*

Sa vie quotidienne connaît joies et peines de tout un chacun. Sa propre sœur est membre du groupe de la police de Miami auquel il appartient. Elle est très impétueuse, et parfois peu respectueuses des règles professionnelles. Il se doit alors de la protéger contre sa supérieure. De plus, il rencontre une jeune femme séparée d'un mari brutal, mère de deux enfants qui s'attachent à lui. Leur histoire d'amour peine à se développer, en particulier dans sa phase nocturne!

De son père adoptif, il a appris à toujours faire proprement les choses, à toujours mener une vie privée irréprochable. La figure paternelle agit sur lui avec une force presque écrasante, qui pèse lourdement sur l'enfant perturbé et ne reste pas sans conséquences pour l'adulte.

### **« 4 heures chrono, 7ème saison »**

Jack Bauer ( Kieler Sutherland, qui doit sa notoriété à ce personnage), finit chaque saison par rester seul pour mettre fin aux agissements d'ennemis des Etats-Unis, qu'ils viennent de l'extérieur ou de l'intérieur. Le chef de l'Etat, dont il est le dernier rempart, est parfois seul informé de son action. La série est en avance sur la réalité américaine : Jack a servi un président noir et actuellement soutient une présidente. Dans sa presque totale solitude, il doit aussi combattre et éliminer quelques américains pour en sauver beaucoup, dont le ou la présidente. Il est entièrement voué à son « travail » en véritable tueur en série.

L'entourage présidentiel n'est pas particulièrement serein. Des suicides apparents sont en réalité des meurtres. S'il y a un traître, chacun croit le trouver dans un de ses proches. Certaines organisations sont sous des influences contradictoires. Le pouvoir suprême n'est pas un milieu de parfaite honnêteté intellectuelle.



*Kiefer Sutherland armé en Jack Bauer, dans la septième saison de "24 heures chrono" (Photo TSR 2010 - Fox)*

«24 heures chrono» est, il faut le rappeler, soutenu par une idée efficace, la négation du temps réel. Chaque saison comprend vingt-quatre épisodes d'une quarantaine de minutes qui valent pour une heure. Mais les événements qui se déroulent durant une heure sont totalement irréalistes: il faudrait parfois des jours et des jours pour que leur déroulement soit plausible. La vitesse d'action et de réaction dans chaque épisode souvent fondé sur une violence à «logo» rouge est une sorte de masque mis sur l'éthique. Mais la série se veut « patriotique ».

A la plausibilité parfois visionnaire de la vie américaine (une présidence noire) s'ajoute une certaine discrétion sur les ennemis des USA. Finie la période où tout le Mal ne pouvait que provenir de l'URSS. Mais quand l'adversaire est africain, on se garde de mentionner un pays connu pour inventer un «Sangala» qui ressemble à plusieurs pays coincés dans des régimes où pouvoirs et rebelles s'opposent.

Bauer est aussi un personnage qu'on imagine servant des présidents comme Nixon, Reagan ou les Bush père et fils plus que les Kennedy, Clinton ou Obama. Les scénaristes emportés par les torrents de l'action n'ont guère l'occasion de laisser à Bauer le temps de s'interroger sur l'éthique de son action. Il agit dans la pire des violences, celle du reste donc il est parfois victime, tout en s'en remettant rapidement.



*Un logo montage de "24 heures chrono" (Photo TSR 2010 - Fox web)*

## ***L'Etat de droit n'existe pas***

Ni Dexter ni Bauer ne se posent la question du bien-fondé de leur action. Pour ces tueurs solitaires, la fin justifie les moyens. Il vivent dans la certitude de faire ce qu'ils doivent faire. Forgés par la figure paternelle, adoptive pour le premier, légale pour le second, ils sont fiers d'être ce qu'ils sont. Dans un

pays qui frémit de violence, ils emploient la violence pour des causes à leurs yeux irréfutablement justes. L'Etat de droit n'existe pas!

Dexter réussit là où la Justice échoue trop souvent: il condamne à mort des criminels qui ont échappé à la Justice. Il les exécute au couteau selon un rituel compliqué.

Bauer maintient l'Ordre autour de la présidence, considérée comme le symbole même des glorieux USA dominateurs du monde. L'Ordre n'a plus rien à voir avec l'Etat de droit. Tout est permis.

«24 heures chrono» semble bien arriver au point de saturation où on invente à tout prix tout et son contraire. «Dexter» présenté sur TF 1 risque bien de ne pas atteindre le lac de Genève faute de bénéficier de la priorité sur la chaîne française qui dispose des droits de projection.

La fiction de «24 heures» est efficace et elle le reste. Celle de «Dexter», sur l'observation d'une seule saison, semble bien inscrire cette série parmi les plus pointues. On en est arrivé ainsi à se laisser séduire par des immoraux tueurs en série, l'un au service d'une justice dépassée, l'autre au profit de la Nation. La fiction télévisée est diaboliquement efficace. Mais elle a su prudemment s'échapper de la réalité temporelle et quotidienne. Il ne faut pas oublier que la réalité rode derrière la fiction même quand la fiction, par son caractère spectaculairement séduisant, semble être bien éloignée de la réalité.

***Freddy Landry***