

< 20 avril 2009 >

Séries en rafale

La fiction cinématographique reste largement dominée, sur grand et petit écran, par l'anglophone américain. Il en va de même d'une fiction spécifiquement télévisuelle, celle des séries hebdomadaires qui n'existent pas sur grand écran. Le haut de gamme télévisé existe en force, en concurrent et rival du commercial cinématographique. Tour d'horizon à mi-avril 2009.

L'équivalent de l'art et essai, produit par de puissantes chaînes à péage, occupe la deuxième partie du premier rideau et le second, aussi (surtout?) sur la TSR. Il est tout de même un peu étrange que deux des rares séries non américaines mais anglophones soit diffusées très tardivement, le splendide «Rome» (le mercredi, 23h00) de la BBC, les conflits entre groupes plus fréquents que les affrontements des armées précédant le courageux et trop tardif «Regenesis» (à minuit) canadien où l'écologie scientifique est traitée comme un «polar». Le coquin «Californication» à logo rouge est accueilli un peu avant 23h00 (lundis): que lui vaut cet honneur? Et une demi-heure plus tard, revoici "Prison Break" en quatrième saison. Point commun: un seul épisode par semaine.



*David Duchovny sait-il à qui appartiennent ces (jolies) jambes croisées?
Certainement, puisque il tourne dans «Californication» !*

Les personnages provocateurs qui se comportent comme des «pestes», inquiétantes, repoussantes et/ou plus ou moins attirantes occupent actuellement une position dominante. Holly Hunter, sa boisson, ses coucherries, ses enquêtes rondement menées dans «Saving Grâce» (le dimanche vers 22h30, en duos) y succède à une autre grande actrice, Glenn Close, avocate cynique et peut-être perverse dans «Damages». Les trois sous-séries d'enquêteurs des intéressants mais assez tranquilles «Experts» (le dimanche vers 21h00, en duos) passent avant.



Hughes Laurie, assurément moins séduisant que Georges Clooney, va encore surprendre durant la cinquième saison qui débute, ne serait-ce qu'en finissant par assister à l'enterrement de son père ou en pleine recherche de décoration originale.

Et revoici les séries aussi bien traitées que les «Experts», «Desperate housewives» (le vendredi en duo vers 21h00) et le «Dr House» (en duo vers 21h00, alors que TF1 fonctionne en trio dans le désordre). Hugh Laurie et sa canne est peut-être sur la voie d'une carrière internationale qui un jour ressemblera à celle de Georges Clooney, le grand promoteur de café, l'excellent acteur, le fort bon cinéaste et producteur, fort connu en « Urgences » depuis un peu plus d'une dizaine d'années déjà.

Freddy Landry