

< 10 mars 2008 >

Chez Maupassant: Saison 2 sur France 2

Avec huit films et huit réalisateurs, une volonté de fidélité dans l'adaptation de courts textes de Guy de Maupassant, en gardant une réelle liberté dans l'interprétation, voici ce que peut, de temps en temps, faire une chaîne de service public généraliste. Sur les sept millions de téléspectateurs de France 2, mardi 4 mars 2008, il doit bien y avoir quelques dizaines de milliers de romands. Savourons, même si la TSR pour le moment ne participe pas à la diffusion.

«Le rosier de Mme Husson » de Denis Malleval. Anne-Marie Chazel en Mme Husson, pour le moins à contre-emploi: très réussi! Un choix dans l'adaptation: le personnage principal n'est pas le rosier, encore moins les rosières potentielles, mais la sinistre bigote qui estime que toute jeune fille ne peut qu'être immorale. Elle est fière de son idée de chercher un rosier, forcément l'idiot du village; pas si idiot que ça, qui saura se faire plaisir! Elle s'achète ainsi des indulgences que le curé n'est pas empressé de lui remettre. Mais en quoi diable a-t-elle péché? Intéressante, cette femme qui sait convaincre les autorités. Devant le chaos quelle provoque, la voici qui se met à picoler!



Le PETIT FUT. Avec François Berléand. (Photo France 2)

France 2 - mardi 11 mars 2008 - 21:50

«L'ami Joseph» de Gérard Jourd'hui. Politicien républicain, Joseph prend racine chez son ami royaliste Hyppolite et sa marquise d'épouse. Pas très bien reçu par madame. Pas très poli quand on lui présente une rosière disponible. Attiré par le charme de la soubrette en passe de divorcer, oh scandale. Trouvant des arguments bien réacs pour s'opposer au vote des femmes. Un jeu de massacre contre presque tous les personnages, mais avec une sorte de tendresse pour la soubrette. Quelque part, un peu de l'esprit de Jean Renoir.



LE PETIT FUT. Avec Tsilla Chelton. (Photo France 2)

Quatre nouvelles de soixante minutes, quatre contes de trente minutes, une nouvelle et un conte chaque mardi (les 4, 11, 18 et 23 mars sur France 2) : avec près de sept millions de spectateurs pour une part de marché de 25%, la saison 2 est bien partie; comme la saison de l'année dernière. Il n'y aura pas de troisième. Alors savourons, puisque cette collection s'inscrit comme excellente, avec sa forte composante culturelle, une télévision de réalisateurs apte à rivaliser avec les meilleures américaine pointues.

Freddy Landry