

L'Addict(s) d'Arte s'installe sur le web

< 20 novembre 2010 >

Il y a un dizaine de jours, Gilles Marchand, directeur de la RTS s'exprimant sur le multimédia souhaitait qu'un même sujet puisse y être présenté sur plusieurs supports. Sa prise de position tombait au moment où la TSR propose un timide mais intéressant exemple : projection sur le site de la TSR d'une nouvelle série ambitieuse, « Dix », une semaine plus tard lancé sur TSR 1, les cinq prochains dimanches entre 22 :30 et 23 :00.

Des modules tous les deux jours en semaine

Une autre expérience, plus riche, est vient d'être mise en route. Sous le titre d' « Addict(s) » (anglicisme faisant allusion à la notion de dépendance plurielle), Arte met en ligne (<http://addicts.arte.tv/fr>) un certain nombre de modules dont la durée varie entre deux et quatre minutes qui relatent la vie quotidienne de la cité des Aubiers, dans la banlieue de Bordeaux. Divers épisodes seront ainsi mis en ligne les lundis, mercredis e vendredis- plus de cinquante probablement. Il y sera question d'un enlèvement d'enfants et d'un vol s'élevant à plus de dix millions d'euros. On suivra dans leur vie quotidienne plusieurs personnages, derrière un quatuor comprenant Anna qui fait du cinéma, Djibril qui a ouvert une boutique, Saad qui sort de prison et rejoint son copain de casses, Damien.



Les quatre personnages principaux d'Addict(s) dans l'ordre de gauche à droite de l'intertitre, trois sur les quatre joués par des amateurs

Damien, Saad, Anna et Djibril

Les modules sont regroupés pour former des épisodes de cinq sujets, la présentation d'un témoignage prenant place à côté d'un élément consacré à Anna, Damien, Djibril et Saad, séparément ou ensemble par deux au moins. D'autres informations apparaissent pour compléter le puzzle, un plan de la ville permettant de situer la boutique de Djibril, la terrasse et les appartements du Lac, le centre commercial, le commissariat, la prison, le centre de la ville. Chaque module apporte donc une touche à cet ensemble. Les deux premiers épisodes sont déjà en place.



De gauche à droite, Djibril, Saad, Anna et Damien : une autre version , rurale cette fois, de la même histoire d'enlèvement d'enfant et de casse

En 2011, une série en trois épisodes.

Au début de 2011 seront formés à partir de modules trois ou quatre téléfilms de 26 minutes. On imagine donc, parmi toutes les solutions de montage, celle qui prendrait dans chaque épisode un module sur cinq. Cinq choix sont ensuite possibles à partir du premier, et ainsi de suite. Le nombre de constructions s'exprime par les puissances successives de cinq. Cela fait beaucoup de solutions possibles.

Chaque internaute peut inventer son histoire

L'internaute, au fur ou à mesure que lui parviennent les informations dans leur module, peut lui aussi se frayer un chemin parmi eux, devenant le créateur de sa propre vision de l'ensemble des deux histoires de l'enlèvement et du casse, avec quatre personnages principaux. L'expérience renvoie donc à une grande liberté d'approche du récit à constituer. On lui rend une réelle liberté créatrice qui va bien au-delà de l'interactivité dont on parle si souvent sans trop savoir ce qu'elle signifie.

Un jeu à choix multiples peut ainsi se construire à partir d'une série télévisée faite de modules, parmi d'autres pistes qui vont peut-être s'ouvrir et qui seront à découvrir dans les semaines et mois qui viennent.

Freddy Landry